

V DANCE MIND FESTIVAL



1. **Organizator:** Szkoła Tańca Dance Mind Studio, ul. Stokowa 1G, 35-304 Rzeszów.

Kierownik organizacyjny: **Jakub Motyka – 788-501-218.**

2. Turniej odbędzie się w **SOBOTĘ 30.05.2026 w Rzeszowie** – ulica **Towarnickiego 4, 35 – 010** Rzeszów – Zespół Szkół nr 1.

3. Zapraszamy wszystkie dzieciaki i młodzież i dorosłych w **KATEGORII HIP HOP** do udziału w Ogólnopolskim Turnieju Tańca **V Dance Mind Festival**.

4. Zgłoszenia przyjmujemy do **23.05.2026 r do godziny 24.00 należy dokonać zgłoszenia ON - LINE** przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na **www.danceonline.pl** , a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny. **Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane !**

5. Tabela kategorii tanecznych, wiekowych oraz sposób rozgrywania konkurencji:

HIP HOP		
Kategoria	Sposób rozgrywania	Kategorie wiekowe
Solo - BASIC (podstawy) - SEMI- PRO (średnio-zaawansowany) - PRO (zaawansowany)	40 – 60 sekund (do muzyki organizatora)	- Dzieci do 7 lat (bez podziału na poziom zaawansowania) – roczniki do 2019 i młodsze - Dzieci 8-9 lat – roczniki 2017-2018 - Juniorzy 10-12 lat – roczniki 2014-2016 - Młodzież 13-15 lat – roczniki 2013-2011 - Dorośli - 16+ - roczniki 2010 i starsze - Dorośli - 30+
Duety - BASIC (podstawy) - SEMI- PRO (średnio-zaawansowany) - PRO (zaawansowany)	40 – 60 sekund (do muzyki organizatora)	- Dzieci do 7 lat (bez podziału na poziom zaawansowania) – roczniki do 2019 i młodsze - Dzieci 8-9 lat – roczniki 2017-2018 - Juniorzy 10-12 lat – roczniki 2014-2016 - Młodzież 13-15 lat – roczniki 2013-2011 - Dorośli - 16+ - roczniki 2010 i starsze - Dorośli - 30+

<p>Mini Formacja od 3 do 7osób</p> <ul style="list-style-type: none"> - BASIC (podstawy) - SEMI- PRO (średnio-zaawansowany) - PRO (zaawansowany) 	<p>Do 2,5 minuty (muzyka własna)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dzieci do 7 lat (bez podziału na poziom zaawansowania) – roczniki do 2019 i młodsze - Dzieci 8-9 lat – roczniki 2017-2018 - Juniorzy 10-12 lat – roczniki 2014-2016 - Młodzież 13-15 lat – roczniki 2013-2011 - Dorośli - 16+ - roczniki 2010 i starsze - Dorośli - 30+
<p>Formacja od 8 do 30 osób</p> <ul style="list-style-type: none"> - BASIC (podstawy) - SEMI- PRO (średnio-zaawansowany) - PRO (zaawansowany) 	<p>Do 3 min (muzyka własna)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dzieci do 7 lat (bez podziału na poziom zaawansowania) – roczniki do 2019 i młodsze - Dzieci 8-9 lat – roczniki 2017-2018 - Juniorzy 10-12 lat – roczniki 2014-2016 - Młodzież 13-15 lat – roczniki 2013-2011 - Dorośli - 16+ - roczniki 2010 i starsze - Dorośli - 30+

W konkurencjach MINI FORMACJI i FORMACJI będą rozgrywane eliminacje do FINAŁU w przypadku ilości powyżej 10 prezentacji w danej kategorii wiekowej.

Poziomy zaawansowania:

- **BASIC (podstawy)**
- **SEMI- PRO (średnio-zaawansowany)**
- **PRO (zaawansowany)**

BASIC - to kategoria dla początkujących tancerzy – zaczynających swoją przygodę z tańcem na turniejach, nie mających dużego doświadczenia, trenujących w Szkołach Tańca, ośrodkach Kultury,

SEMI PRO – to kategoria dla tancerzy półzawodowych, którzy mają już za sobą zawody o niższej randze w amatorach czy debiutach, nie przynależą do żadnej federacji tanecznej, zakres treningów obejmuje od 2-3 razy w tygodniu, a także uczestniczyli już w zawodach o niższej randze w kategorii basic.

PRO – to kategoria dla tancerzy zaawansowanych, mających duże doświadczenie w tańcu turniejowym i sukcesy na zawodach, trenujący kilka dni w tygodniu.

Organizator ma prawo do łączenia kategorii wiekowych i poziomowych.

O przynależności do poziomu zaawansowania decyduje trener/instruktor grupy.

O kategorii wiekowej miniformacji i formacji decyduje 80% składu zespołu.

Organizator na prośbę Trenerów może sprawdzić wiek uczestników Turnieju. Bardzo prosimy o zabranie legitymacji Szkolnych lub dokumentu tożsamości. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikowania przez Dyrektora Organizacyjnego Turnieju poziomu tancerzy i ewentualnie zmianę poziomu na wyższy lub niższy. Trenerzy proszeni są o właściwe oznaczanie poziomu tanecznego! Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego tancerza lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby Turniej był rozgrywany w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia, skutkować będą skreśleniem z listy startowej, bez względu na to w którym etapie pokazów będziemy.

6. Warunki uczestnictwa:

1. **Do dnia 23 maja 2026 r. (do godz. 24.00)** należy dokonać zgłoszenia ON - LINE przez internetowy system rejestracyjny znajdujący się na **www.danceonline.pl** , a następnie wysłać do organizatora poprzez system rejestracyjny. Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane ! Uwaga! Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail: admin@danceonline.pl.

2. Wniesienie **opłaty startowej w wysokości 75 zł** od uczestnika **za każdą konkurencję** (opłata jest jednakowa dla wszystkich uczestników na rachunek bankowy:

Jakub Motyka - 93 1140 2004 0000 3502 5985 5624.

W treści przelewu należy wpisać **nazwę Szkoły Tańca (Ośrodka Kultury) oraz nr ewidencyjny** (zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji). **UWAGA !!!** Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe bezpłatnie **tylko do 23.05.2026 r.** Po tym terminie wszystkie zmiany (zgłoszenia/skreślenia) będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej, a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.

3. Wpłata należy dokonać przelewem na konto w **nieprzekraczalnym terminie do dnia 23.05.2026 r.** W przypadku braku wpłaty w podanym terminie, organizator zastrzega sobie prawo do wykreślenia lub odmowy przyjęcia zgłoszenia . Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu zawodów: **Jeżeli ktoś chce otrzymać FV – proszę o informację wcześniej – poprzez maila czy telefon –788-501-218.**

7. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić parkiet

8. Wstęp na teren hali sportowej będą mieli uczestnicy, trenerzy oraz opiekunowie oraz publiczność na podstawie bezpłatnych opasek/identyfikatorów, które otrzymuje wyłącznie oficjalny przedstawiciel klubu podczas rejestracji uczestników. Ilość wejściówek jest uzależniona od ilości zgłoszonych uczestników z danego klubu wg zasady: 1 wejściówka dla jednego trenera na 30 tancerzy oraz 1 wejściówka dla opiekuna na 15 zawodników.

9. W razie małej liczby uczestników w danej kategorii Organizator może połączyć kategorie wiekowe, konkurencję taneczną lub ograniczyć liczbę poziomów tanecznych.

10. Wyniki każdej z rund są wyświetlane na Telebimie, a szczegółowe wyniki zawodów ukażą się stronie www.live.danceonline.pl niedługo po zakończeniu turnieju.

11. Udział dla publiczności w festiwalu jest płatny – bilety kupujemy w dniu wydarzenia **koszt 40 zł – płatność TYLKO GOTÓWKĄ.** Wstęp darmowy dla dzieci **do 6 roku** życia.

12. Komisja sędziowska

V DANCE MIND FESTIWAL oceniany będzie **przez 5 osobowe Jury** złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych różnych Federacji Tanecznych w Polsce oraz osób niezrzeszonych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym. Nasze zawody będą oceniane w systemie sędziowskim " **3M** " , który jest punktowym systemem oceny tancerza (Jurorzy nie kwalifikują tancerza do następnej rundy, a w finale nie przyporządkowują mu miejsca w zawodach). Aby rywalizacja była maksymalnie sprawiedliwa prezentacja tancerzy jest oceniana w systemie punktowym a punkty z poszczególnych rund ulegają sumowaniu co daje wynik końcowy. Skrajne noty jurorów nie są brane pod uwagę i tym samym nie mają wpływu na zaniżenie lub zawyżenie wyniku końcowego. Tym oto sposobem , każda runda ma znaczenie a rywalizacja staje się znacznie ciekawsza i co najważniejsze bardziej sprawiedliwa. Wyniki wyświetlane są na Telebimie po każdej rundzie

13. MC i DJ – Turniej będzie prowadzony przez Profesjonalnego MC z wieloletnim doświadczeniem na zawodach tanecznych, a odtwarzaniem muzyki zajmie się PROFESJONALNY DJ.

14. Każdy instruktor powinien mieć również muzykę dla **miniformacji i formacji** na nośniku USB opisaną w sposób właściwy (w przypadku problemów technicznych na Turnieju). W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o **przesłanie jej razem ze zgłoszeniem zespołu poprzez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl**. Termin zmiany muzyki a także jej edytowania poprzez system upływa w dniu **26 maja 2026 o godz. 24.00**. **Prosimy przesłuchać wysłaną muzykę, gdyż zmiana muzyki na zawodach będzie możliwa tylko po dokonaniu opłaty 20 zł za od nagrania do jednej prezentacji.**

15. Dokładny harmonogram zostanie opublikowany około 25.05.2026 r.

16. Dostarczenie w dniu turnieju dokumentów RODO – dokumenty będą załączone na stronie wydarzenia na facebooku lub przekazane w teczkach do TRENERÓW.

17. Organizator zapewnia:

1. Dyplomy **dla wszystkich uczestników** turnieju za udział oraz za FINAŁY,
2. **Medal za udział dla każdego** uczestnika turnieju,
3. Medale za miejsca 1-3 w kategoriach solo oraz duet,
4. Puchar dla miniformacji i formacji za miejsca 1-3.
5. **Nagrody dla WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW** turnieju.

18. SPOSÓB ZAWARCIA UMOWY I UCZESTNICTWA W TURNIEJU

1. Udział w Zawodach następuje każdorazowo na podstawie Umowy zawartej pomiędzy Organizatorem, a osobą zgłaszającą na warunkach określonych szczegółowo w niniejszym Regulaminie zawieranej na odległość poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego, a także uiszczenia opłaty startowej. Osoba zgłaszająca zobowiązana jest do podania danych oznaczonych jako wymagane w formularzu.

PRAWO ODSTĄPIENIA

1. Organizator niniejszym informuje, że zgodnie z art. 38 ust. 1 pkt 12 z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta, z uwagi na fakt, że przedmiotem Umowy jest świadczenie usług w zakresie usług związanych z organizacją wydarzenia sportowego, a jej termin zostały wyznaczony na dzień 30.05.2026 r., Trenerowi będącemu Konsumentem, nie przysługuje prawo odstąpienia od Umowy zawartej na odległość.

19. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatni.
2. Organizator nie ubezpiecza uczestników biorących udział w turnieju i nie sprawuje opieki

nad osobami nieletnimi.

3. Organizator NIE zapewnia dojazdu na turniej, zakwaterowania i innych kosztów związanych z występem na turnieju.

4. Po dokonaniu zgłoszenia zawodnika przesłane zostaną na adres mailowy podany w formularzu zgłoszeniowym dokumenty dotyczące RODO. Uzupełnione dokumenty przygotowane w teście/koszulce podpisane imieniem i nazwiskiem uczestnika należy złożyć podczas rejestracji uczestnika w dniu turnieju.

5. Wszystkie sprawy sporne nieujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny Turnieju w porozumieniu z sędzią głównym.

6. W przypadku dużej ilości zgłoszeń, Organizator może zamknąć możliwość dokonywania zgłoszeń przed 23 MAJA 2026 r o czym poinformuje na stronie zawodów.

7. Wypełnienie i wysłanie zgłoszenia oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach z V DANCE MIND FESTIWAL

20. PRAWA I OBOWIĄZKI ORAZ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ORGANIZATORA, TRENERA I UCZESTNIKÓW

1. Trener zobowiązany jest zapoznać Uczestników z treścią Regulaminu i zobowiązać ich do jego przestrzegania.

2. Wstęp na Zawody przysługuje tylko osobie, która została zarejestrowana i opłaciła swoje uczestnictwo, Trenerowi lub opiekunowi Uczestnika / Uczestników, który posiada Wejściówkę oraz Widzom, którzy zakupili Wejściówki.

3. Organizator zapewnia opiekę medyczną przez czas trwania Zawodów.

4. W Zawodach mogą uczestniczyć osoby, które są w idealnym stanie zdrowotnym. Uczestnik, biorąc udział w Zawodach, jest świadomy swojego stanu zdrowia, a w przypadku jakichkolwiek wątpliwości, zobowiązany jest skonsultować się z lekarzem lub fizjoterapeutą przed udziałem w Zawodach. W przypadku jakiegokolwiek pogorszenia stanu zdrowia, samopoczucia, urazu, kontuzji, które wystąpiły w czasie Zawodów, należy ten fakt niezwłocznie zgłosić do zapewnionej przez Organizatora opieki medycznej.

5. Podczas Zawodów Uczestnik oraz Trener zobowiązani są do zachowania zasad fair-play i szacunku do innych Uczestników, Trenerów, Komisji sędziowskiej oraz Organizatora.

6. Organizator za kontuzje, urazy oraz zdarzenia wynikające z nieprzestrzegania przez Uczestnika zasad opisanych powyżej, odpowiada wyłącznie w zakresie swojego zawinienia.

7. Każdy Uczestnik zobowiązany jest do: sprawdzanie harmonogramu i pojawienie się na parkiecie w chwili jego występu w każdym momencie turnieju posiadanie odpowiedniego stroju i obuwia na jasnej podeszwie, a po zakończeniu Turnieju, opuszczając salę Halę Sportową, Uczestnik zobowiązany jest zabrać swoje rzeczy osobiste i zostawić po sobie porządek. Za porządek w szatniach odpowiedzialny jest TRENER/INSTRUKTOR danej szkoły tańca. Za uszkodzenia w salach szkoły służących jako szatnie wszelkie szkody opłaca dany TRENER/INSTRUKTOR. Prosimy o zwrócenie uwagi uczestnikom turnieju, aby zostawić stan szatni w niepogorszonej formie jak na początku.

8. Organizator ma prawo do przerwania lub uniemożliwienia udziału w Zawodach Uczestnikowi, który: wymaga interwencji medycznej lub z innych przyczyn zdrowotnych, lub jeżeli jego zachowanie zagraża innym uczestnikom turnieju albo jest pod wpływem alkoholu lub środków odurzających lub posiada przy sobie takie substancje, które mogą go wprowadzić w taki stan.

20. ZMIANY W ORGANIZACJI ZAWODÓW

1. W przypadku, gdy Zawody nie odbędą się z powodu leżącego po stronie Organizatora, Organizator Zawodów takie odwoła lub zaproponuje Uczestnikom nowy termin. W przypadku odwołania Zawodów, Organizator zwróci Trenerowi wniesione opłaty w sposób tożsamy ze sposobem opłacenia uczestnictwa w Zawodach.

2. W wyjątkowych przypadkach Organizator ma również prawo do wprowadzenia zmiany w programie Zawodów, jak też do zmiany miejsca odbywania się Zawodów, zmiany składu Komisji sędziowskiej oraz zmiany terminu Zawodów, w szczególności w przypadku:

zmiany obowiązujących przepisów prawa mających wpływ na treść Regulaminu, konieczności dostosowania działalności Organizatora do nakazów, orzeczeń, postanowień, wytycznych, w przypadku, gdy zmiany wynikają z przyczyn niezależnych od Organizatora.

REKLAMACJE

Wszelkie reklamacje powinny być zgłaszane przez trenera w dniu zawodów w formie pisemnej i powinny zawierać:

1. dane tożsamości reklamującego,
2. temat reklamacji (nazwę Zawodów) oraz okres, którego reklamacja dotyczy,
3. okoliczności uzasadniające reklamację,
4. podpis reklamującego wraz z pozostawieniem danych adresowych do złożenia odpowiedzi jeżeli reklamacji nie da się rozwiązać natychmiastowo na miejscu.
5. Organizator zastrzega, że przebieg Zawodów (w tym wizerunki Uczestników oraz Trenerów) może być utrwalany w formie nagrania audiowizualnego lub fotografii i umieszczony na stronach wydarzenia w social mediach, a także na stronach i mediach społecznościowych sponsorów wydarzenia.
6. Trener wypełniając formularz zgłoszeniowy wyraża zgodę (po wcześniejszym zgłoszeniu tego faktu rodzicom/prawnym opiekunom) na udostępnianie wizerunku uczestnika zawodów.

DO ZOBACZENIA NA PARKIECIE 30.05.2026 r.

Kuba