

REGULAMIN

XXXV

**EDYCJA
TURNIEJU**

DANCE

CUP



HARLEM

ORGANIZATORZY
Harlem Strongman Federation
Agencja Artystyczna Harlem
OSiR Inowrocław
KCK Inowrocław

INOWROCŁAW 2026

11-12 KWIETNIA GODZ. 9.00

**HALA WIDOWISKOWO-SPORTOWA
AL. NIEPODLEGŁOŚCI 4**



SiR
INOWROCŁAW



Choć nazwa FEEL THE BEAT pojawia się w przestrzeni tanecznej po raz pierwszy, debiutując na turniejowej mapie, kryje się za nią znany od ponad dwóch dekad turniej w Inowrocławiu. W jubileuszowej – 25. edycji – wprowadzamy kilka nowości – zupełnie inną scenografię, nagrody pieniężne i odświeżone jury – podnosząc poziom wydarzenia. Zamierzamy kontynuować tradycję, tylko na wyższym biegu. Ta sama otwartość, zasady i klimat, ale w wersji 2.0. Serdecznie zapraszamy do roztańczonego Inowrocławia!

Co musisz wiedzieć, by dokonać prawidłowego zgłoszenia?

Dance Cup FEEL THE BEAT to turniej, który nie jest rozgrywany pod auspicjami żadnej z federacji tanecznych, dlatego też od uczestników nie są wymagane licencje i opłaty z tym związane.

Zawody rozgrywane są w kilku kategoriach wiekowych. O przynależności do danej kategorii decyduje:

SOLO – rocznik urodzenia tancerza

DUETY – rocznik najstarszego tancerza

MINIFORMACJA – rocznik najstarszego tancerza z grupy

FORMACJA – rocznik 80% zawodników wchodzących w skład danej grupy. Dopuszcza się udział 20% tancerzy wykraczających poza górną granicę wiekową. Dla przykładu w 20-osobowej formacji do lat 15 maksymalnie 4 zawodników (20%) może mieć lat 16 lub więcej.

Tancerze muszą posiadać dokument umożliwiający potwierdzenie wieku (legitymacja szkolna, dowód osobisty, paszport, prawo jazdy itp.). Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia kontroli w tym zakresie.

Zawody będą rozgrywane na 4 poziomach zaawansowania – **MY FIRST DANCE**, **BEGINNER**, **ADVANCED**, **OPEN**. O wyborze poziomu zaawansowania tancerza/grupy decyduje trener/instruktor klubu, biorąc pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną zawodnika/zawodników. Co istotne, zmiana barw klubowych czy stylu tańca nie oznacza, że tancerz zaawansowany staje się tancerzem początkującym. Dla przykładu tancerze, którzy mają kilkuletnie doświadczenie w stylu jazz nie kwalifikują się do kategorii początkującej w modernie. Osoby, które po kilku latach tańczenia disco, zdecydowały się tańczyć hip-hop również nie stają się tancerzami początkującymi.

MY FIRST DANCE – jak sama nazwa wskazuje, chodzi o taneczny debiut. W tej kategorii mogą zaprezentować się tancerze, dla których start w Dance Cup FEEL THE BEAT będzie pierwszym solowym (disco dance lub hip-hop) występem w turnieju. Debiutanci nie muszą (ale mogą) mieć strojów turniejowych. Wystarczy strój treningowy o dowolnym kroju i kolorze. Zawodnicy nie są poddawani ocenie punktowej. Otrzymują pamiątkowy medal i certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.

BEGINNER – tancerze mający niewielki staż taneczny, tj. do 2 lat. W kategorii solo zawodnicy mogą (ale nie muszą) startować w kostiumach treningowych.

ADVANCED – ten poziom zaawansowania adresowany jest do tancerzy, którzy tańczą już ponad 2 lata.

OPEN – prawo startu w tej kategorii mają wszyscy zgłoszeni tancerze niezależnie od poziomu zaawansowania.

Komisja sędziowska może przenieść tancerza/grupę w trakcie turnieju na inny poziom zaawansowania (wyższy), jeśli uzna, że umiejętności zawodnika/zawodników są zbyt wysokie jak na deklarowany poziom zaawansowania. Solista/duet/zespół będzie prezentować się ponownie w nowej kategorii.

MUZYKA DO WYSTĘPU

Prosimy wgrać muzykę przez panel rejestracyjny na www.danceonline.pl oraz zabrać ze sobą (na wszelki wypadek) na nośniku USB (pendrive). Pliki w formacie MP3 muszą być opisane według szablonu: numer startowy – nazwa zespołu/szkoły tańca lub instytucji delegującej (zgodnie ze zgłoszeniem turniejowym). Termin zmiany muzyki, a także jej edytowania poprzez system upływa 5 kwietnia 2026 r. o północy.

PREZENTACJA TURNIEJOWA

Podczas prezentacji (występu ocenianego przez jury) w rundach eliminacyjnych w kategoriach SOLO/DUETY DISCO DANCE zabronione są podnoszenia i akrobatyka. Z kolei w kategoriach JAZZ DANCE/MODERN JAZZ SOLO nie można wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu z głową skierowaną w dół, a zatem w stronę parkietu (rundy eliminacyjne rozgrywane są w grupach; w finale prezentują się 2 osoby do muzyki organizatora).

W kategorii MINIFORMACJE i FORMACJE JUNIORZY I DOROŚLI podnoszenia i akrobatyka są dozwolone (nie dopuszcza się ich w kategorii DZIECI), a w trakcie występu dopuszcza się zmianę ubioru lub zdjęcie części kostiumu. Wszelkie rekwizyty używane podczas występu należy wnieść na scenę w ciągu 20 sekund (możliwy udział pomocników). Zabronione jest zanieczyszczanie parkietu brokatem, farbą, konfetti, elementami kostiumów, rekwizytami itp. Usunięcie ww. rzeczy z parkietu po zakończeniu występu jest obowiązkiem tancerza/formacji.

SHOW DANCE – choreografie oparte na temacie, opowieści lub koncepcji teatralnej. Wykorzystują takie techniki taneczne jak jazz, lyrical jazz, modern, contemporary, balet, łącząc je z elementami teatralnymi (m.in. rekwizytami), by stworzyć unikalną całość. Akrobatyka jest dozwolona, ale tylko jako dodatek – nie może dominować prezentacji. Podnoszenia są akceptowane (z wyjątkiem najmłodszych kategorii wiekowych). W przeciwieństwie do niektórych kategorii (jak modern czy contemporary) w Show Dance dopuszczalne są fragmenty układu, podczas których imitowany jest śpiew (lip-sync).

STREET DANCE SHOW łączy różne style tańca ulicznego, takie jak hip-hop, locking, popping, house, afro i dancehall w jedną całość, kładąc nacisk na wyraz artystyczny i opowiadanie historii. Choreografie mogą zawierać elementy (wstawki) tańca nowoczesnego i jazzowego. Rekwizyty są dozwolone pod warunkiem, że pasują do koncepcji, nie dominują występu i są bezpieczne. Akrobatyka ma być ukierunkowana na efekt (być widowiskowym dopełnieniem choreografii) i nie stanowić formy pokazu gimnastycznego.

INNE FORMY TAŃCA – dozwolone są następujące prezentacje: disco show, tap dance, etiuda taneczna, miniatura taneczna, balet, latino, taniec użytkowy czy produkcje taneczne. Zabrania się opierania układu (w przeważającej części) na stylach tańca, które są wydzielone jako osobne konkurencje podczas rozgrywanych w Kłobucku zawodów. W prezentacjach mogą być wykorzystywane rekwizyty, a także stosowane podnoszenia niedozwolone w innych konkurencjach.

OPEN 31+ – prezentacja może zostać wykonana w dowolnej technice tanecznej lub stylu, tj. disco dance, disco show, show dance, jazz dance, modern jazz, hip-hop, miniatura taneczna, etiuda taneczna, taniec towarzyski i inne. Dozwolone są rekwizyty, elementy akrobatyczne, wszelkie podnoszenia i parterowania. Tancerze nie mogą używać szpilek lub innego obuwia mogącego uszkodzić parkiet/podłogę taneczną.

WARUNKI UCZESTNICTWA

Zgłoszenia przyjmowane są drogą elektroniczną poprzez stronę www.danceonline.pl. Należy ich dokonać **do 22 marca 2026 r. wraz z OPŁATĄ STARTOWĄ w wysokości 70 zł od osoby za każdą konkurencję, w której będzie rywalizować dany tancerz lub zespół**. Po terminie zgłoszenia opłata wzrasta o 30%. Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu zawodów! Z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia systemu rejestracji! **Odwołanie uczestnictwa po zamknięciu rejestracji nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.**

W PRZYPADKU ZBYT NISKIEJ FREKWENCJI MISTRZOSTWA MOGĄ ZOSTAĆ SKRÓCONE DO JEDNEGO DNIA.

Opłatę należy dokonać na konto głównego organizatora:

AGENCJA ARTYSTYCZNA HARLEM

Latkowo 4a

88-110 Latkowo

NUMER KONTA: **PKO BP 34 1020 1505 0000 0102 0257 5124,**

w tytule podając nazwę szkoły tańca* oraz nr ewidencyjny zgodnie z informacjami zawartymi w zgłoszeniu przy podsumowaniu rejestracji.

*** Zapis ten nie dotyczy tancerzy, którzy nie trenują w żadnej szkole tańca czy też instytucji publicznej. W ich przypadku wystarczą dane osobowe i numer ewidencyjny przyznany przez system.**

Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy oraz numerów startowych w dniu turnieju, w godzinach funkcjonowania rejestracji, tj. 8.00-11.00, lub późniejszych po przekazaniu tej informacji organizatorowi.

Jeżeli potrzebujesz fakturę VAT za opłatę startową, prosimy o przesłanie danych na maila kwiatek.harlem@vp.pl lub przekazanie ich w REJESTRACJI ZAWODÓW, tj. w hali widowiskowo-sportowej. Przypominamy, że zgodnie z przepisami fakturę wystawia się nie później niż 15 dnia miesiąca następującego po miesiącu, w którym wykonano usługę (dokonano opłaty startowej), dlatego też prosimy o pilnowanie terminów.

POTRZEBUJESZ POMOCY?

MARIUSZ – zapytania związane z systemem rejestracji

– mariusz@born2dance.pl, tel. 601 621 754

MONIKA – wszelkie sprawy organizacyjne, w tym również pytania z serii: A CZY DAŁOBY SIĘ? – monika.tvin@gmail.com, tel. 533 999 534 (esemesy o dowolnej porze dnia i nocy:), telefon po godz. 15.00)

EWA/PIOTR – pytania związane z opłatami i fakturami, a także kwestiami technicznymi – kwiatek.harlem@vp.pl, tel. 504 238 418



KATEGORIE TANECZNE I SPOSÓB ICH ROZGRYWANIA

DANCE CUP FEEL THE BEAT – DZIEŃ I

KATEGORIA TANECZNA

CZAS PREZENTACJI SPOSÓB ROZGRYWANIA

KATEGORIA WIEKOWA

DISCO SOLO

my first dance

czas prezentacji:
45-60 sekund

- rocznik 2014 i młodszy

beginner

do 60 sekund

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

advanced

do 60 sekund

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

rundy eliminacyjne
(wszystkie poziomy i kategorie wiekowe):
muzyka organizatora

DISCO DUETY

open

czas prezentacji: do 60 sekund
muzyka organizatora

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

MINIFORMACJE

DISCO

3-7 tancerzy

open

czas prezentacji: 1:30-2:00
muzyka własna

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

FORMACJE DISCO

8-30 tancerzy

beginner

czas prezentacji: 2:30-3:00
muzyka własna

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

advanced

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

KATEGORIE TANECZNE I SPOSÓB ICH ROZGRYWANIA

DANCE CUP FEEL THE BEAT – DZIEŃ I

KATEGORIA TANECZNA

CZAS PREZENTACJI SPOSÓB ROZGRYWANIA

KATEGORIA WIEKOWA

JAZZ SOLO
beginner

czas prezentacji: do 60 sekund
muzyka organizatora

- maluszki – 2018 i młodsi
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

advanced

do 60 sekund

- maluszki – 2018 i młodsi
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

**MINIFORMACJE
JAZZ DANCE**
3-7 tancerzy
open

czas prezentacji: 2:00-3:00
muzyka własna

- maluszki – 2018 i młodsi
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

FORMACJE JAZZ DANCE
8-30 tancerzy
beginner

czas prezentacji: 2:30-4:00
muzyka własna

- maluszki – 2018 i młodsi
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

advanced

- maluszki – 2018 i młodsi
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

**MINIFORMACJE
SHOW DANCE**
3-7 tancerzy
open

czas prezentacji: 2:00-3:00
muzyka własna

- maluszki – 2018 i młodsi
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

KATEGORIE TANECZNE I SPOSÓB ICH ROZGRYWANIA

DANCE CUP FEEL THE BEAT – DZIEŃ I

KATEGORIA TANECZNA	CZAS PREZENTACJI SPOSÓB ROZGRYWANIA	KATEGORIA WIEKOWA
FORMACJE SHOW DANCE		
8-30 tancerzy beginner	czas prezentacji: 2:30-4:00 muzyka własna	- maluszki – 2018 i młodszy - dzieci – 2014-2017 - juniorzy – 2010-2013 - dorośli – 2009 i starsi
advanced		- maluszki – 2018 i młodszy - dzieci – 2014-2017 - juniorzy – 2010-2013 - dorośli – 2009 i starsi
MODERN SOLO		
beginner	czas prezentacji: do 60 sekund muzyka organizatora	- maluszki – 2018 i młodszy - dzieci – 2014-2017 - juniorzy – 2010-2013 - dorośli – 2009 i starsi
advanced	do 60 sekund	- maluszki – 2018 i młodszy - dzieci – 2014-2017 - juniorzy – 2010-2013 - dorośli – 2009 i starsi
MINIFORMACJE MODERN JAZZ		
3-7 tancerzy	czas prezentacji: 2:00-3:00 muzyka własna	- maluszki – 2018 i młodszy - dzieci – 2014-2017 - juniorzy – 2010-2013 - dorośli – 2009 i starsi
open		
FORMACJE MODERN JAZZ		
8-30 tancerzy beginner	czas prezentacji: 2:30-4:00 muzyka własna	- maluszki – 2018 i młodszy - dzieci – 2014-2017 - juniorzy – 2010-2013 - dorośli – 2009 i starsi
advanced		- maluszki – 2018 i młodszy - dzieci – 2014-2017 - juniorzy – 2010-2013 - dorośli – 2009 i starsi

KATEGORIE TANECZNE I SPOSÓB ICH ROZGRYWANIA

DANCE CUP FEEL THE BEAT – DZIEŃ I

KATEGORIA TANECZNA

CZAS PREZENTACJI SPOSÓB ROZGRYWANIA

KATEGORIA WIEKOWA

MINIFORMACJE INNE FORMY TAŃCA

3-7 tancerzy

beginner

advanced

czas prezentacji: 2:30-3:00
muzyka własna

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi
- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

FORMACJE INNE FORMY TAŃCA

8-30 tancerzy

beginner

advanced

czas prezentacji: do 4:00
muzyka własna

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi
- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

KONKURENCJA DODATKOWA

GRUPY OPEN 31+

open

czas prezentacji: do 4:00
muzyka własna

- brak górnej granicy wiekowej

KATEGORIE TANECZNE I SPOSÓB ICH ROZGRYWANIA

DANCE CUP FEEL THE BEAT – DZIEŃ II

KATEGORIA TANECZNA

CZAS PREZENTACJI SPOSÓB ROZGRYWANIA

KATEGORIA WIEKOWA

HIP HOP SOLO

my first dance

czas prezentacji: 45-60 sekund
muzyka organizatora

- rocznik 2014 i młodszy

beginner

do 60 sekund

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

advanced

do 60 sekund

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

podział na FEMALE/MALE
w kategorii ADVANCED DOROŚLI

HIP-HOP DUETY open

czas prezentacji: do 60 sekund
muzyka organizatora

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

HIP-HOP MINIFORMACJE

3-7 tancerzy
open

czas prezentacji: 1:30-2:00*
muzyka własna

*W przypadku dużej ilości zgłoszeń rundy eliminacyjne mogą odbywać się do muzyki organizatora, natomiast finały do muzyki własnej.

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

HIP-HOP FORMACJE

8-30 tancerzy

beginner

czas prezentacji: 2:30-3:00
muzyka własna

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

advanced

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

DANCE CUP FEEL THE BEAT – DZIEŃ II

STREET DANCE SHOW

MINIFORMACJE

3-7 tancerzy
OPEN

czas prezentacji: 2:00-3:00
muzyka własna

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

STREET DANCE SHOW FORMACJE

8-30 tancerzy
OPEN

czas prezentacji: 2:30-4:00
muzyka własna

- maluszki – 2018 i młodszy
- dzieci – 2014-2017
- juniorzy – 2010-2013
- dorośli – 2009 i starsi

NAGRODY

- Debiutanci (my first dance) otrzymają pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.
- Dyplomy imienne dla finalistów we wszystkich kategoriach.
- Medale za miejsca I, II i III w kategoriach solo i duety.
- Puchary i medale dla zespołów (miniformacje, formacje, grupy open 31+) za miejsca na podium (I, II i III).
- Nagroda GRAND PRIX dla formacji (przyznawana I i II dnia) – 2500 zł
- Nagroda za najlepszą choreografię – 500 zł (przyznawana I i II dnia)

JURY

Zawody będzie oceniać komisja sędziowska w składach:

- 5-osobowych + sędzia skrutiner – solo i duety
- 5-/7-osobowych + sędzia skrutiner – miniformacje i formacje

PRZERWA NA REKLAMĘ :)

RESTAURACJA ROMA

https://www.facebook.com/RestauracjaRomaInowroclaw/?locale=pl_PL

idealna dla wymagających

PIZZERIA WENEZIA

https://www.facebook.com/p/Pizzeria-Wenezia-100063454428598/?locale=pl_PL

**dla tych, którzy hołdują zasadzie
przez żołądek do serca – 99,2%
zadowolonych klientów**

PIZZERIA AL CAPONE

<https://www.al-capone.com.pl>

**smacznie i z szansą na różnego rodzaju
promocje**

RESTAURACJA TAM, GDZIE KIEDYŚ

<https://www.tamgdziekiedys.pl>

**dla tych, których nie chcą nigdzie dzwonić i szukać
dostawcy w hali – lokal na miejscu, nowy właściciel**

SPRAWY ORGANIZACYJNE

- Regulamin jest wewnętrznym dokumentem Dance Cup FEEL THE BEAT (zwanym Turniejem). Wszystkie **kwestie sporne lub nieujęte w regulaminie rozstrzyga sędzia główny w porozumieniu z kierownikiem organizacyjnym**. Interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
- **Turniej nie jest imprezą masową** w rozumieniu ustawy z dn. 20 marca 2009 o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. 2009 nr 62 poz. 504).
- Każdy **uczestnik Turnieju bierze udział w zawodach na własną odpowiedzialność**. Organizator Turnieju nie ponosi odpowiedzialności z tytułu następstw nieszczęśliwych wypadków, podczas jakiegokolwiek etapu zawodów i nie zapewnia ubezpieczenia na życie, zdrowotnego lub od odpowiedzialności cywilnej z tytułu choroby, wypadku, odniesienia obrażeń, poniesienia śmierci lub poniesienia jakichkolwiek strat bądź szkód, jakie mogą wystąpić w związku z obecnością i/lub uczestnictwem w Turnieju. **Kwestia ubezpieczenia zawodnika jest po stronie instytucji delegującej!**
- **Organizator zapewnia opiekę medyczną** zarówno podczas trwania Turnieju, jak i godzinę przed jego rozpoczęciem (ewentualne próby parkietu) oraz godzinę po jego zakończeniu (rozumianym jako wręczenie nagród).
- Soliści i zespoły biorące udział w Turnieju przyjeżdżają do Inowrocławia na koszt instytucji delegującej. Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (jeden opiekun na 15 osób).
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany ramowego programu w przypadku zbyt małej/dużej frekwencji, a także łączenia kategorii w przypadku niskiej frekwencji.
- **Wzięcie udziału w Turnieju** (zgłoszenie przez formularz i aktywne uczestnictwo) **jest równoznaczne z akceptacją regulaminu zawodów rozgrywanych w hali widowiskowo-sportowej w Inowrocławiu oraz zgodą na rozpowszechnianie wizerunku utrwalonego w materiałach filmowych, fotograficznych i dźwiękowych** (audio), a ponadto w materiałach reklamowych organizatora Turnieju oraz oficjalnych partnerów imprezy przy jednoczesnym rzeczeniu się wszelkich roszczeń w tym zakresie. Wykonane przez Organizatora lub partnerów Turnieju materiały zostaną opublikowane na stronie Organizatora, w mediach społecznościowych, a także w lokalnych mediach.
- **Uczestnik Turnieju wyraża zgodę na publikację wyników zawodów na stronie Turnieju**, a ponadto otrzymywanie od Organizatora informacji dotyczących organizowanych przez niego imprez oraz informacji o partnerach i sponsorach Turnieju.
- **Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione na terenie hali.**
- **Za ewentualne szkody powstałe w szatni obciążony zostanie zespół/zespoły, korzystający/korzystające z danego pomieszczenia.**
- W całym obiekcie obowiązuje bezwzględny zakaz palenia i spożywania alkoholu, a także prowadzenia jakiejkolwiek formy reklamy bez wcześniejszej opłaty i pisemnej zgody organizatora.
- **Wstęp dla publiczności jest darmowy!**

DANE OSOBOWE

Zgodnie z art.6 ust.1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) RODO administratorem danych osobowych zbieranych przy organizacji turnieju (uczestników i jego rodzica lub opiekuna prawnego) jest Agencja Artystyczna HARLEM z siedzibą w Łatkowie (88-110), Łatkowo 4a.

W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się z skontaktować poprzez e-mail: kwiatek.harlem@vp.pl

- Pani/pana dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w celu organizacji i przeprowadzenia Turnieju, tj. Dance Cup FEEL THE BEAT, oraz w celach promocyjnych (także po zakończeniu Turnieju).
- Podstawą do przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych.
- Pani/pana dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom, z wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem. Dane osobowe w postaci imienia i nazwiska laureatów mogą zostać upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników.
- Pani/pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów lub do momentu wycofania zgody.
- Pani/pan ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa: prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania.
- Pani/pan posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Podanie przez panią /pana danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do udziału w konkursie.
- Pani /pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

**DO ZOBACZENIA
W INOWROCŁAWIU
I POWODZENIA!**

BAZA NOCLEGOWA

Inowrocław i okolice

ilość miejsc ograniczona,
więc kto pierwszy, ten lepszy :)

Do 100 złotych za osobę
— bez szaleństw, ale dosyć przytulnie i czysto

LEW HOSTEL
ul. Królowej Jadwigi 1
Inowrocław
<https://lewhostel.pl/pl/>

ZAPLECZE
SOCJALNO-NOCLEGOWE OSIR
(po remoncie!)
ul. Rakowicza 93
Inowrocław

NIEPUBLICZNA BURSA
ul. Narutowicza 34
Inowrocław
tel. 52 357 32 60

HOTEL TURYSTYCZNO-PRACOWNICZY
Borkowo 26
(2 km od Inowrocławia)
<http://borkowo.willa-viktoria.pl/rezydencja.html>

NOCLEGI PRACOWNICZE
ul. Poznańska 317
Inowrocław
tel. 609 191 267

POKOJE GOŚCINNE JESION
ul. Przy Stawku 2
Inowrocław
tel. 726 619 915

HOTEL SPORTOWY
ul. Poznańska 17
Kruszwica
(16 km od Inowrocławia)
tel. 52 351 52 33

NOCLEGI KALISTO
ul. Barcińska 3
Pakość
(10 km od Inowrocławia)
tel. 697 737 631

APARTAMENTY W PAKOŚCI
ul. Mieleńska 5
(10 km od Inowrocławia)
tel. 693 168 218

DWÓR BIESIADNY
Rojewo 13
(12 km od Inowrocławia)
<https://dworbiesiadny.pl>

GOŚCINIEC NAD GOPŁEM
ul. Radziejowska 64
Kruszwica
(16 km od Inowrocławia)
tel. 694 362 820

Na bogato — aż czuć ten luksus :)

Hotel FOCUS****, Solankowa 17, Inowrocław
Green Hotel****, Biskupa Laubitz 2a, Inowrocław
Hotel Bast***, Królowej Jadwigi 35, Inowrocław
Apartamenty Platinum, Królowej Jadwigi 24, Inowrocław
Salt House, Rąbińska 1, Inowrocław
Willa Józefina, Sienkiewicza 47, Inowrocław
Rezydencja Pod Tężnią, Przy Stawku 8, Inowrocław
Jaśminowy Gaj (Sikorowo 73, 6 km od Inowrocławia)
Pałac w Kobylnikach (Kobylniki 2, 14 km od Inowrocławia),
a poza tym wiele innych obiektów
w Bydgoszczy (41 km od Inowrocławia) i Toruniu (36 km od Inowrocławia)